УДК 372.878

МОДЕЛЬ КАК СРЕДСТВО ЭФФЕКТИВНОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ПРИКЛАДНОЙ МУЗЫКИ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ГОТОВНОСТИ К ЗДОРОВЬЕСОЗИДАЮЩЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Петухова-Левицкая М.И.

ФГБОУ ВПО «Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого», Тула, e-mail: margolev-tula@yandex.ru

В современной образовательной практике наметилась тенденция к переходу от массового унифицированного образования к образованию, ориентированному на личностные способности и особенности каждого человека, на уровень его здоровья. Современная образовательная парадигма меняет фокус внимания с формирования знаний, умений и навыков у учащихся на целостное развитие личности. В этих условиях по-новому воспринимается социальная и педагогическая значимость формирования у детей в процессе образовательной деятельности особого ценностного отношения к здоровью, готовности к деятельности по сохранению, укреплению и приращению здоровья как важнейшего ресурса дальнейших жизненных перспектив. В статье представлен нестандартный подход к формированию у младших школьников ценностного отношения к здоровью и готовности к деятельности по сохранению и укреплению здоровья через использование оздоравливающего потенциала музыки и звука. В качестве средства формирования у младших школьников готовности к здоровьесозидающей деятельности через использование возможностей прикладной музыки в статье рассматривается такой метод теоретического исследования, как моделирование. Автором представлена сущностная характеристика концептуальной модели, ее структура, компонентный состав.

Ключевые слова: здоровьесозидание, готовность к здоровьесозидающей деятельности, модель, прикладная музыка, младшие школьники

MODEL AS AN INSTRUMENT OF EFFECTIVE USE OF APPLIED MUSIC DURING THE FORMATION OF READINESS TO THE HEALTH CREATION ACTIVITIES IN THE CLASS OF SMALL CHILDREN

Petukhova-Levitskaya M.I.

Tula State Lev Tolstoy Pedagogical University, Tula, e-mail: margolev-tula@yandex.ru

In the modern educational practice there is a tendency to move from the mass unified education to the education, focused on personal abilities and characteristics of each person and on the level of his or her health. The modern educational paradigm pays more attention to the holistic development of the personality than to the formation of knowledge, abilities and skills of pupils. In these conditions we've got a new perception of social and pedagogical importance of formation of particular axiological attitude to health and of readiness to preservation, promotion and creation of health as the most important resource for the further life prospects by children during the educational activities. The paper presents an unusual approach to the formation of axiological attitude towards health andreadiness to health preservation and promotion by using the therapeutic music and sound potential in the class of small children. This article reviews the method of theoretical research «Modeling» as a means of formation of readiness to the health creating activities by using the applied music resources in the class of small children. The author presents in detail the essential characteristics of the conceptual model, its structure, the component structure.

Keywords: health creation, readiness to the health creation activities, model, applied music, class of small children

Современная российская система образования, встав на путь реформирования, провозгласила ориентацию на гуманизацию и демократизацию общеобразовательной школы. Важным основанием обновления образования рассматривается компетентностный подход, который предполагает в качестве основного результата образования, рассматривать не только систему знаний, умений и навыков, но и набор общекультурных, специальных и других компетенций, в основе которых лежит культура самоопределения личности. Стержневой компетенцией, на наш взгляд, в этих условиях является компетенция личностного самосовершенствования, которая в первую очередь должна проявляться в усвоении способов как физического, нравственного и эмоционального развития, так и в заботе о здоровье, его сохранении и формировании.

Поскольку цель общеобразовательной школы – подготовка детей к жизни, каждый школьник должен получить за время учебы знания, которые будут востребованы им в дальнейшей жизни. Эта цель может быть достигнута только с помощью технологий сохранения здоровья, которые рассматриваются как совокупность приемов и методов организации учебно-воспитательного процесса без ущерба для здоровья школьников и педагогов. В контексте модернизации российского образования сегодня наряду с вопросами сохранения здоровья на первый план выступают идеи здоровьеформи-

рования и здоровьесозидания. Эти идеи, по мнению отечественных педагогов, ориентируют учащихся и педагогов на конструирование собственного здоровья, которое основывается на механизмах личностной самоактуализации и самореализации. Поэтому можно заключить, что одна из главных задач современной школы – помочь детям осознать ценность здоровья и значение здорового образа жизни для современного человека, сформировать ответственное отношение к собственному здоровью, готовность выстраивать индивидуальные траектории сохранения и укрепления здоровья [6].

Таким образом, общеобразовательный процесс современной школы, направленный на формирование компетенции личностного самосовершенствования, в результате которой школьники должны освоить способы заботы о здоровье, его сохранении и укреплении, можно трактовать как процесс формирования готовности к деятельности по созиданию здоровья. Термин «созидание» мы употребляем в значении «создание, творение» и трактуем как деятельное, процессуальное явление, сопряженное с самоактуализацией личности.

Эффективность здоровьесозидающей деятельности младших школьников зависит от качества подготовки к осуществлению данного процесса. Поскольку отношение к здоровью есть результат обучения и воспитания; основным средством освоения механизмов здоровьесозидания, научения здоровому образу жизни является образовательная деятельность.

Анализ научных исследований в контексте данной проблемы позволяет сделать вывод, что готовность младших школьников к здоровьесозидающей деятельности формируется в процессе общеобразовательной подготовки и представляет собой одновременно и процесс, и результат. Как процесс – это овладение младшими школьниками системой знаний, умений, формирование на их основе системы убеждений и установок в отношении здоровья. Как результат – это достигнутый младшими школьниками уровень определенной совокупности характеристик развития в отношении здоровья, который суть результат предыдущего обучения и воспитания. В качестве цели и результата подготовки младших школьников к деятельности по сохранению и укреплению здоровья в нашем исследовании выступает готовность к здоровьесозидающей деятельности.

Готовность к здоровьесозидающей деятельности, на наш взгляд, наиболее успешно формируется через музыкально-звуковой опыт её освоения, в этой связи А.И. Копытин отмечает, что «…при анализе проблем современного человека и определении подходов к их решению наиболее адекватными существующим реалиям жизни, учитывающими пол, возраст, расовую и этническую принадлежность, культурный и социальный опыт личности, оказываются различные формы и виды арт-терапии» [2]. Одним из таких перспективных методов признана музыкальная терапия как контролируемое использование музыки в образовательном пространстве, воспитании, реабилитации и лечении. Категория «прикладная музыка», означающая единое комплексное универсальное знание прикладного характера и включающее многообразие музыкальных и звуковых технологий, отражает специфику их применения в отношении здоровья и здорового образа жизни и выступает в контексте нашего исследования отправной точкой для формирования системы убеждений и установок в отношении здоровья.

Как уже отмечалось в наших ранних исследованиях, готовность младших школьников к осуществлению здоровьесозидающей деятельности средствами прикладной музыки мы определяем как сложное, динамически развивающееся, целостное личностное образование, которое приобретается в результате специального обучения и воспитания и проявляется в единстве ряда компонентов. Среди компонентов заявленной готовности выделяем следующие: когнитивный (система знаний о здоровье и его составляющих, здоровом образе и стиле жизни, способах оздоровления и повышения резервов здоровья с помощью музыкально-звуковых технологий); ценностно-потребностный (ценностные ориентации на здоровье; потребность деятельностно-практического участия в формировании здорового образа и стиля жизни средствами прикладной музыки); эмоционально-волевой (ответственное и позитивное отношение к собственному здоровью; настойчивость в достижении цели по сохранению, укреплению и приращению своего здоровья средствами звука и музыки); деятельностно-практический (творческая деятельность в сохранении и приумножении своего здоровья средствами звука и музыки; самостоятельность в укреплении здоровья; способность к переносу индивидуального опыта здоровьесозидающей деятельности в повседневную практику), наличие и степень сформированности которых обеспечивают позитивное и действенное изменение отношения к своему здоровью у участников образовательного процесса, его становление и приращение с помощью оздоравливающего потенциала звука и музыки [7].

Процесс здоровьесозидания младших школьников через использование возможностей прикладной музыки – это целенаправленный процесс проявления внутренней созидательной активности и творчества личности в отношении своего здоровья через использование оздоравливающего потенциала звука и музыки, сопряженный с формированием готовности к здоровьесозидающей деятельности и актуализацией здоровьесозидающей личностной позиции.

В качестве средства формирования у младших школьников готовности к здоровьесозидающей деятельности через использование возможностей прикладной музыки мы используем такой метод теоретического исследования, как моделирование, определяя «средство» как:

1) прием, способ действия для достижения чего-нибудь;

2) орудие (предмет, совокупность приспособлений) для осуществления какой-нибудь деятельности.

Структурное рассмотрение в рамках нашего исследования содержания формируемой готовности позволило перейти к моделированию процесса ее формирования. «Познать сложную систему, – подчеркивает И.Б. Новик, – значит построить её системную модель» [5]. В этой связи одним из научно-практических направлений в решении проблемы сохранения и укрепления здоровья младших школьников является создание дидактической модели формирования у них готовности к здоровьесозидающей деятельности средствами прикладной музыки.

Модель как важный инструмент исследования должна, по мнению Н.В. Гафуровой, В.А. Романова, И.В. Сергиенко и др., отражать признаки, факты, связи, отношения в определенной области знания в виде простой и наглядной формы, удобной и доступной для анализа и выводов. Такая модель представляет собой разумное сочетание необходимой полноты с простотой использования и расчетов [5, 9].

Так, использование модели при проверке гипотезы научного исследования позволит не только показать эффективность использования тех или иных методов, средств и форм обучения школьников способам повышения резервов здоровья с помощью музыкально-звуковых технологий, но и определить связи, вскрыть причины, обусловливающие выполнение задач педагогического эксперимента. Модель позволит более определенно оценить и сильные, и слабые стороны экспериментируемых средств в их обобщенном значении, более направленно осуществить количественно-качественную оценку взаимодействия всех компонентов и общего результата исследования.

По своим задачам моделирование является прикладным исследованием, то есть оно обусловлено заранее поставленной целью и ориентировано на практическое применение результатов. В зависимости от области исследования в специальной и педагогической литературе встречается ряд классификаций моделей и моделирования. К наиболее часто встречающимся относятся: образное моделирование, физически подобное моделирование, математическое моделирование и др.

Ю.О. Овакимян считает, что основной сущностной характеристикой моделирования и его главной отличительной чертой (по отношению к другим методам) является опосредованность, поскольку исследователь, решая познавательную задачу при помощи метода моделирования, ставит между собой и изучаемым фрагментом действительности объект – заменитель оригинала, то есть – модель, исследование которой и позволяет получить новые сведения об изучаемом явлении. Моделирование в научном познании приобрело характер определенной системы с устоявшимися признаками и положениями, выступая средством научного исследования.

Модель формирования у младших школьников готовности к здоровьесозидающей деятельности средствами прикладной музыки отражает общий замысел стратегии здоровьесозидания и характеризуется следующими особенностями: единством структурных (цель, содержание, формы и методы подготовки) и функциональных (когнитивный, ценностно-потребностный, эмоционально-волевой, деятельностно-практический компоненты готовности) составляющих; целостностью, динамичностью.

Целостность. В нашем исследовании целостность трактуется, с одной стороны, как обобщённая характеристика объектов, обладающих сложной внутренней структурой, и выражает интегрированность, самодостаточность, автономность этих объектов, их противопоставленность окружению, связанную с их внутренней активностью, с другой – понятие «целостность» употребляется нами как синоним понятия «целое», при этом каждая из частей модели находится во взаимосвязи и взаимопроникновении – как внутри себя, так и между собой. Важно заметить, что каждый элемент модели вступает в образование целостности, но не сводится к ней. Сама же целостность отражается в процессе (виды подготовок) и в структуре готовности личности

(компоненты), и находится в постоянном становлении.

Динамичность. Характеризуется изменением уровня готовности в процессе специальной подготовки от начального адаптивного состояния через механизмы: саморефлексии, самоцелеполагания, самопрограммирования к конструктивному и далее – к творческому уровню готовности.

Модель формирования исследуемой готовности обеспечивает возможность продвижения личности от одного уровня готовности к другому. Причем каждый предыдущий уровень обусловливается последующим, являясь либо его условием, либо результатом. Исходной целью проектирования и организации подготовки является субъект – личность учащегося. Личность здесь выступает не только как объект, формирующийся со стороны внешних педагогических воздействий, но и как субъект творческого преобразования себя и своего образа жизни. Внешние педагогические воздействия включают в себя объективно существующий опыт обучения и воспитания, переработанный и представленный в учебниках, пособиях, программах, инструкциях, а также – получаемый в процессе различных форм обучения, собственной практики [5]. Субъект характеризуется внутренними условиями, определяющими его самодетерминацию, движение в плоскости индивидуальных способов присвоения объективного опыта, обуславливающих в конечном итоге его индивидуальную стратегию здоровьесозидания и стиль жизни.

Предлагаемая модель включает ряд структурных, определяющих ее компонентов: целевой, теоретико-методологический, дидактический и результативный компоненты.

Целевой компонент раскрывает общую цель концепции здоровьесозидания младших школьников средствами прикладной музыки и представляет реализующую функцию всех компонентов обучения, воспитания и развития в их единстве. Этот компонент обусловливает здоровьесозидающую деятельность учащихся, целенаправленно обеспечивающую повышение уровня их здоровья и формирование здоровьесозидающей личностной позиции.

Теоретико-методологический компонент определяет методологические подходы и теоретические основания построения стратегии здоровьесозидания младших школьников средствами прикладной музыки. Например, он рассматривает: философско-педагогическую концепцию человека как носителя здоровья, с позиций которой рефлексируются психолого-педагогические проблемы здоровья; принципы оздоровления звуком и музыкой, позволяющие трансформировать теоретические представления в образовательные конструкты, ведущим из которых является здоровьесозидающая музыкально-звуковая среда.

Дидактический компонент модели представляет обучающую систему здравотворчества средствами прикладной музыки, целостно и целесообразно объединяющую применяемые в образовательном процессе дидактические средства, методы, формы, технологии обучения и развития. Их совокупность позволяет получить отвечающие образовательным целям результаты:

1) осознание ценности индивидуального здоровья, формирование личностного смысла здравотворчества в контексте жизненного самоопределения;

2) формирование мотивации здоровьесозидающей деятельности в контексте личной жизненной философии и стратегии жизни;

3) знания о закономерностях сохранения, развития и приращения здоровья средствами прикладной музыки;

4) владение поведенческими моделями здоровьесозидающей деятельности, технологиями оздоровительной деятельности ; и наконец:

5) индивидуальный опыт здоровьесозидающей деятельности через использование оздоравливающего потенциала звука и музыки.

Результативный компонент отражает положение, согласно которому результатом стратегии здоровьесозидания должен стать участник образовательного процесса, у которого сформирована готовность к здоровьесозидающей деятельности и конструктивная личностная позиция в отношении своего здоровья.

По структуре и компонентам предложенная модель является традиционной и представлена следующими взаимосвязанными и взаимообусловленными подсистемами (цель, содержание, технологии, результат). Однако специфическим, по мнению Ю.О. Овакимяна, будет являться содержательное наполнение модели, способствующее формированию исследуемой готовности.

Цель, ориентированная на подготовку личности к деятельности по сохранению, укреплению и приращению здоровья, достигается в образовательном процессе, в ходе специальной подготовки и обусловливает

результат, определяемый сущностью понятия «готовность».

Содержание представлено рядом перечней: знаний; умений и навыков; необходимых для формирования готовности младшего школьника к здоровьесозидающей деятельности.

Содержательный компонент модели отражает смысл, вкладываемый в цель подготовки, определяется через формирование базовых и специальных знаний, умений и навыков в ходе изучения комплексно-целевой программы «Прикладная музыка».

Знания как феномен человеческой культуры нерасторжимо связаны с деятельностью, т.к. являются и её продуктом, и одним из средств осуществления. В модели фиксируются те знания, которые принадлежат определенному виду деятельности.

В нашем случае специальные знания будут охватывать следующие аспекты:

- знания о здоровье, его структурных элементах;
- знания о законах сохранения здоровья;
- знания о механизмах воздействия звука и музыки на организм человека;
- знание практических способов оздоровления средствами прикладной музыки.

Умения и навыки. Этим параметром формализованы те средства деятельности, с помощью которых непосредственно осуществляется решение конкретных педагогических задач. В педагогической практике они являются (или должны быть) предметом целенаправленного формирования, а в модели должны быть представлены соответствующим перечнем.

Среди первоочередных умений, необходимых для решения поставленных в исследовании задач, мы определяем:

- диагностические (умение анализировать свое психоэмоциональное состояние и физическое самочувствие);
- проектировочные (умение проектировать деятельность по применению различных музыкально-звуковых технологий в целях коррекции своего психоэмоционального состояния и физического самочувствия);
- организационные (умение применять на практике приёмы диагностики, профилактики, коррекции и оказания себе психологической помощи средствами звука и музыки; умение организовать последовательность своих действий по созиданию здоровья, умение выстраивать поведенческие модели здоровьесозидающей деятельности через использование различных оздоравливающих технологий музыки и звука);
- рефлексивные (умение осознавать перспективу развития в отношении здоровья, определять особенности своего стиля деятельности по сохранению и приращению здоровья).

В нашей работе под умениями, необходимыми для осуществления здоровьесозидающей деятельности, мы будем понимать субъективную готовность и способность младших школьников выполнять деятельность по сохранению, укреплению и приращению здоровья. Технологии представлены как механизм реализации поставленной педагогической задачи через различные формы и виды учебной, внеучебной деятельности. Механизмом формирования практических способов оздоровления и приращения здоровья в нашем исследовании выступают следующие музыкально-звуковые технологии: практическое музицирование (инструментальное, вокальное); тонирование (вокалотерапия); осознанное слушание; музыкальные игры, пластическое интонирование; технология музыкальных проектов.

Знания и опыт деятельности по созиданию здоровья средствами звука и музыки учащиеся приобретают в ходе урочной и внеурочной деятельности, способствующей активному поиску оптимальных стратегий здравотворчества, направленной на актуализацию здоровьесозидающего потенциала личности и перенос полученного опыта в повседневную практику.

Разработанная нами модель формирования готовности к здоровьесозидающей деятельности реализуется в процессе общеобразовательной подготовки и представляет весь комплекс обучения в его основных компонентах: цель, задачи, методы, содержание, средства, формы и субъекты обучения, а также показатели и критерии эффективности подготовки младшего школьника к деятельности по сохранению, укреплению и приращению здоровья.

Список литературы

1. Кокорина О.Р. Здоровьесбережение личности в условиях высшего педагогического образования: дис. ... д-ра пед. наук: 13.00.08. – М., 2012. – 459 с.

2. Копытин А.И. Практикум по арт-терапии. – СПб.: Питер, 2001. – 448 с.

3. Маджуга А.Г. Педагогическая концепция здоровьесозидающей функции образования: дисс... док.пед. наук: 13.00.01. – Стерлитамак, 2011. – 494 с.

4. Петрушин В.И. Музыкальная психотерапия: Теория и практика. – М.: ВЛАДОС, 2010. – 176 с.

5. Петухова М.И. Формирование готовности будущего учителя музыки к проведению внеклассной работы по эсте-

тическому воспитанию школьников: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08. – Калуга, 2009. – 169 с.

6. Петухова М.И. Проблема здоровьесозидания субъектов образовательного процесса и возможности ее решения средствами прикладной музыки // Современные проблемы науки и образования. – 2011. – № 6; URL: www.science-education.ru/100-5019.

7. Петухова М.И. Теоретико-методологические основания системы здоровьесозидающих музыкально-звуковых технологий // Известия ТулГУ. Гуманитарные науки. Вып. 1. часть 2. – Тула: Изд-во ТулГУ, 2012. – 385 с.

8. Романов В.А. Научные подходы к организации здоровьесохраняющего обучения и воспитания специалиста физической культуры // Современные проблемы науки и образования – 2014. – № 3; URL:www.science-education.ru/117-13809.

9. Романов В.А. Профессиональное образование в вузе: научный взгляд // European SocialScience Journal (Европейский журнал социальных наук). – 2014. – № 2. – Т. 1. – С. 57–61.

References

1. Kokorin O.R. The health care of the individual in terms of the higher pedagogical education: diss... Doc.PED. Sciences: 13.00.08. Moscow, 2012. 459 p.

2. Kopytin A.I. Workshop on art therapy. St. Petersburg: Piter, 2001. 448 p.

3. Maguga A., Pedagogical concept zdorovejutsaya functions of education: Diss... doc. ped. Sciences: 13.00.01. Sterlitamak, 2011. 494 p.

4. Petrushin Century. And. Music psychotherapy: Theory and practice. M.: VLADOS, 2010.176 p.

5. Petukhova M.I. Formation of readiness of future teachers of music to conduct extracurricular activities on the aesthetic education of pupils. Diss... Kida. PED. Sciences: 13.00.08. Kaluga, 2009. 169 p.

6. Petukhova M.I. the Problem of storevasodilan subjects of the educational process and the possibilities of its solution by means of applied music // Modern problems of science and education. 2011. no. 6. Available at: http://www.science-education.ru/100-5019.

7. Petukhova M.I. Theoretical and methodological Foundation of the system zdorovesberegayuschih music and sound technology // Bulletin of the University. The Humanities. Issue 1. part 2. Tula: the publishing house of the University. 2012. 385 p.

8. Novels Century A. Scientific approaches to health-promotion training and education specialist of physical culture // Modern problems of science and education in 2014. no. 3. Available at: http:// URL:www.science-education.ru/117-13809.

9. Novels Century A. Professional education in the University: scientific opinion / Century A. Romanov // European SocialScience Journal (European journal of social Sciences). 2014. no. 2. Vol. 1. pp. 57–61.

Рецензенты:

Ромашина Е.Ю., д.п.н., профессор кафедры педагогики, ФГБОУ ВПО «ТГПУ им. Л.Н. Толстого», г. Тула;

Романова В.А., д.п.н., профессор кафедры педагогики, дисциплин и методик начального образования, ФГБОУ ВПО «ТГПУ им. Л.Н. Толстого», г. Тула.

Работа поступила в редакцию 26.12.2014.