УДК 37.03

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ ЛИЧНОСТИ БУДУЩЕГО СПЕЦИАЛИСТА В КОЛЛЕДЖЕ

Кислова Л.П., Медведев В.П.

ГБОУ СПО РО «Таганрогский авиационный колледж им. В.М. Петлякова», Таганрог, e-mail: tak@itt.net.ru

В статье рассмотрены вопросы, связанные с такими понятиями, как творческая личность, творческий потенциал личности, творческая активность личности и ее развитие. Авторами описан опыт развития творческой активности у студентов в рамках созданной в колледже системы акмеологически ориентированного профессионального образования. Для активизации развития творческой активности будущих специалистов в колледже был разработан специальный модуль, включающий дисциплины как вошедшие в стандарт, так и элективные курсы (как обязательные, так и по выбору), совместно обеспечивающие динамическое формирование творческой активности личности. Полный перечень этого модуля с учетом всех восьми специальностей, по которым ведется подготовка в колледже, включает в себя четырнадцать дисциплин. Для оценки процесса формирования творческой активности как отдельной личности, так и группы была разработана специальная анкета, которая позволяла фиксировать отношение обучаемых к каждому из выбранных профилей знания в шести смысловых пространствах. По данной анкете были проведены опросы: в 2001–2002 гг. – учащихся выпускных классов (девятого и одиннадцатого) школ, учащихся профтехучилищ, студентов колледжей и вузов (всего более 500 человек), в 2007–2008 и в 2013–2014 гг. – студентов колледжей и вузов (всего более 600 человек). Обработка материалов анкетирования, которая проводилась с использованием методов математического моделирования и таксонометрии, на основе новейших компьютерных технологий, позволила построить имитационные модели групповой творческой активности для различных категорий молодежи с учетом возрастных и образовательных признаков. При этом была подтверждена гипотеза о том, что именно через преподавание элективных курсов акмеологической направленности можно повышать показатель развития творческой активности у будущих специалистов и тем самым обеспечивать реализацию их личностного потенциала.

Ключевые слова: творческий потенциал, творческая активность личности, акмеологически ориентированная система профессионального образования, элективные курсы акмеологической направленности

DEVELOPMENT OF CREATIVE ACTIVITY OF FUTURE SPECIALISTS COLLEGE

Kislova L.P., Medvedev V.P.

GBOU SPO RO «Taganrog Aviation College. V.M. Petlyakov», Taganrog, e-mail: tak@itt.net.ru

The article deals with the issues related to such concepts as a creative person, creativity personality, creative activity of personality and its development. The authors described the experience of development of creative activity of the students in the framework established in the college system akmeologicheskoj-oriented professional education. To activate the development of creative activity of the future experts in the college developed a special module that includes discipline, as included in the standard, and elective courses (both mandatory and optional), jointly provide dynamic formation of creative activity of the person. A complete list of this module, including all eight specialties, which is being prepared at the college includes fourteen disciplines. To evaluate the process of formation of creative activity, as an individual, or a group of special questionnaire was developed that allowed to fix the ratio of students to each of the selected profiles semantic knowledge in six spaces. According to this questionnaire surveys were conducted: in 2001–2002. – Students graduating classes (ninth and eleventh) schools, vocational school students, college students and universities (over 500 people) in 2007–2008 and 2013–2014 gg. – Students of colleges and universities (over 600 people). Treatment of materials survey, which was conducted using mathematical modeling and taksonometrii, based on the latest computer technology, has enabled the Group to build simulation models of creative activity for different categories of young people with age-appropriate and educational features. At the same time confirmed the hypothesis that it is through the teaching of elective courses akmeologicheskoj orientation can be increased rate of development of creative activity of the future specialists and thereby ensure the realization of their personal potential.

Keywords: creativity, creative activity of personality, akmeologicheskoj-oriented system of vocational education, elective courses focus akmeologicheskoj

Перед профессиональным образованием России сейчас, как никогда ранее, очень остро встала проблема массового формирования совершенно нового поколения специалистов: социально и творчески активных, ответственных профессионалов.

Вот почему для педагогики профессионального образования актуальной стала разработка вопросов, связанных с развитием творческой активности личности, а учитывая, что в настоящее время возросла актуальность эффективной групповой деятельности, то и групповой творческой активности молодых специалистов.

Целью исследования является поиск путей развития творческой активности как отдельной личности, так и групповой творческой активности будущих специалистов

в колледже. При этом в качестве рабочей гипотезы используется предположение, что через систему преподавания специально подготовленных курсов особой психологической направленности, можно значительно повысить творческую активность студентов в колледже.

Творческая личность – это личность с высоким уровнем культуры, обладающая творческим потенциалом, способная к саморазвитию и саморегуляции. При этом в творчестве как явлении многогранном учитывается ряд таких аспектов, как творческий потенциал, активность и инициативность. Творческий потенциал – это проявление заложенной природой социальности, духовности человека, его уникальности и неповторимости, которые присущи ему как представителю *Homo Sapiens*. О динамике развития творческого потенциала учащегося судят по развитию таких личностных новообразований, как способность открытия нового знания, появление новых мотивов и целей учебной деятельности, владение новыми (для личности) способами деятельности, импровизационность (способность внезапно принимать решение), расширение поля интеллектуальной активности и креативность. В свою очередь творческая активность личности это деятельное отношение человека к миру, его способность производить общественно значимые преобразования материальной и духовной среды на основе освоения общественно-исторического опыта человечества; проявляется в творческой деятельности, волевых актах, общении. Стимулирование творческой активности личности требует от педагогов создания таких условий обучения, которые вызывают интерес к учению, потребность в знаниях и в конечном итоге сознательное их усвоение.

Теоретические исследования и педагогическая практика показывают, что всех психофизически здоровых людей можно научить творчеству.

При этом следует помнить, что главная цель образования – усвоение подрастающим поколением социального опыта. Этот опыт включает в себя четыре основных компонента: знания о природе, обществе, технике, способах деятельности; опыт осуществления основных способов деятельности; опыт творческой деятельности; опыт эмоционально-ценностного отношения к миру и деятельности [1].

Процесс обучения, ориентированный на развитие творческих способностей обучающихся, должен обеспечивать освоение учащимися новых способов мышления и опыта учебно-творческой деятельности. Основными составляющими опыта учебно-творческой деятельности, формирующегося в процессе образования и направленного на развитие нестандартного мышления учащегося, являются: самостоятельное осуществление переноса знаний и умений в новую ситуацию; обнаружение новой проблемы в стандартной ситуации; установление целостной структуры объекта; видение новой функции объекта; разработка и учет альтернатив при решении проблемы; комбинирование и преобразование ранее известных способов деятельности (импровизация) при решении новой проблемы. Развитие творческой активности студента – это целостный, динамически развертывающийся во времени и пространстве профессионального образования процесс расширения отношений к миру, себе и другим, который предполагает переход от центрированности на самом себе к ценностно-конструктивному освоению и преобразованию себя и всего спектра жизнедеятельности студента.

Материалы и методы исследования

Вышеизложенное понимание процесса развития творческой активности студента позволяет рассматривать его как один из аспектов процесса формирования акмеологической направленности будущих специалистов в колледже, исследование которого ведется в Таганрогском авиационном колледже имени В.М. Петлякова на протяжении последних пятнадцати лет [2].

Придание процессу подготовки специалиста акмеологической направленности позволяет формировать у него акмеологические инварианты профессионализма, т.е. основные свойства, качества и умения профессионала, обеспечивающие высокую эффективность и стабильность деятельности независимо от ее содержания и специфики – куда входит и творческая активность [3].

Реализация акмеологической направленности в подготовке специалистов требует, чтобы в процессе обучения студент усваивал не только знания в области определенных дисциплин, но и чтобы у него формировались такие акмеологические инварианты профессионализма, как умение предвидеть, высокий уровень саморегуляции и субъектности, умение брать на себя ответственность и принимать верные решения.

В нашем колледже уже более 15 лет функционирует акмеологически ориентированная, четырехуровневая система непрерывного профессионального образования, включающая постоянно действующие подготовительные курсы, подготовку техника базового и повышенного уровня, а также начальную подготовку инженера. При этом для формирования «акмеологического ядра» специалиста нами используется «модуль дисциплин акмеологической подготовки», включающий дисциплины как вошедшие в стандарт, так и элективные курсы (как обязательные, так и по выбору), совместно обеспечивающие динамическое формирование «акмеологического ядра» специалиста. Полный перечень этого модуля с учетом всех восьми специальностей, по которым ведется подготовка в колледже, включает в себя четырнадцать дисциплин [4].

В ходе исследования результативности созданной нами системы мы обнаружили, что в процессе формирования акмеологической направленности у будущих специалистов повышается социально-интеллектуальная активность не только отдельных индивидуумов, но и студенческих групп в целом. Поэтому для интегральной оценки результативности созданной системы формирования нами была предпринята попытка разработки специального инструментария, основанного на идее «социознаниевого» подхода к данной проблеме. Исходной точкой к использованию такого подхода стало то, что, с одной стороны, в нашей образовательной системе в качестве одной из главных задач является вооружение воспитанников знаниями и развитие их интеллектуальных способностей (повышение знаниево-интеллектуального потенциала обучаемых), а с другой стороны, известная идея Ф. Бекона о том, что знание – сила. И если сила, это значит энергия, энергия разума, энергия знаний, социальная энергия, а от социальной энергии и энергии знаний стал очевиден переход к собственно творческой активности, как отдельных студентов, так и группы в целом, т.е. групповой творческой активности.

Основываясь на вышеприведенных подходах к понятию творческой активности, а также групповой творческой активности и с учетом специфики нашей задачи, мы рассматриваем групповую творческую активность как многомерный и нелинейный общественный феномен, в котором имеются профили знаний, система отношений к ним и фазовые состояния.

Для выявления моделей групповой творческой активности учащейся молодежи был использован метод, который разработал профессор В.В. Чичилимов на основе известной шкалы Р. Лайкерта. В рамках реализации данного метода была разработана специальная анкета, направленная на исследование вопросов, связанных с видами знаний и отношения к ним [5].

Для определения состояния творческой активности в анкете было зафиксировано отношение обучаемых к каждому из выбранных профилей знания в шести следующих смысловых пространствах:

– интерес – значимость, актуальность в сравнении с другими, ценность, проблемность;

– потребность – «удовлетворенность – неудовлетворенность» объемом имеющегося знания;

– стимулы – «пакетное взаимодействие» потребностей и интересов;

– вероятность изменений – в ближайшие годы, «так, как мне надо, по своему сценарию»;

– мотивация – «пакетное взаимодействие» интересов и вероятности изменений;

– субъектность – «чувство хозяина», локус контроля.

Измерение этих отношения велось на базе традиционной шкалы: удовлетворяет полностью, частично удовлетворяет, затрудняюсь ответить, скорее не удовлетворяет, совсем не удовлетворяет (с использованием соответствующей балльной оценки).

Что же касается самого набора профилей знаний, то в качестве первоосновных были использованы следующие: «о себе», «о людях», «о природе», «об обществе», «о политике» и «об экономике» (данный набор вполне совпадает с ранее упомянутым подходом И.Я. Лернера).

Для оценки фазового состояния при этом использовались три основных состояния: активированное, нейтральное и дезактивированное.

При этом расчет показателя групповой творческой активности проводился с учетом состояния отношений к каждому из первоосновных профилей знаний по специальному алгоритму.

С использованием данной анкеты в 2001–2002 гг. был проведен опрос учащихся выпускных классов (девятого и одиннадцатого) школ, учащихся профтехучилищ, студентов колледжей и вузов (всего более 500 человек). В 2007–2008 гг. и в 2013–2014 гг. по этой же анкете был произведен опрос студентов колледжей и вузов (всего более 600 человек).

Результаты исследования и их обсуждение

Обработка материалов анкетирования, которая проводилась с использованием методов математического моделирования и таксонометрии, на основе новейших компьютерных технологий, позволила построить имитационные модели групповой творческой активности для различных категорий молодежи с учетом возрастных и образовательных признаков. В рамках полученных моделей нами были выделены показатели, характеризующие творческую активность, которые приведены в таблицах: табл. 1 – данные исследований 2007/08 учебного года, табл. 2 и 3 – данные исследований 2013/14 учебного года.

Таблица 1

Показатели развития групповой творческой активности у выпускников 9-х классов и студентов авиационного колледжа (2007/08 уч.г.)

Виды знаний	Показатели творческой активности		
	Выпускники 9-х классов, поступившие в авиационный колледж	Студенты авиационного колледжа	Студенты специальности «Производство летательных аппаратов»
1. Знания о себе	84	73	76
2. Знания о людях	49	58	55
3. Знания о природе	58	60	58
4. Знания об обществе	33	44	42
5. Знания об экономике	29	45	35
6. Знания о политике	17	32	23
Групповая творческая активность	45	52	48

Таблица 2

Показатели развития групповой творческой активности у выпускников 9-х классов и студентов колледжей города (2013/14 уч.г.)

Виды знаний	Показатели творческой активности			
	Выпускники 9-х классов, поступившие в колледжи города	Выпускники 9-х классов, поступившие в авиационный колледж	Студенты колледжей города	Студенты авиационного колледжа
1. Знания о себе	58	59	68	74
2. Знания о людях	46	43	54	57
3. Знания о природе	43	42	47	48
4. Знания об обществе	20	41	53	59
5. Знания об экономике	42	20	40	45
6. Знания о политике	4	0	19	22
Групповая творческая активность	35,5	34	46,8	50,8

Анализ результатов исследования показал, что за шесть лет, прошедших между вторым и третьим исследованием, средний показатель творческой активности у выпускников 9 классов, поступивших в авиационный колледж, снизился на 11 единиц. За этот же период у студентов авиационного колледжа в целом данный показатель снизился всего на 1,2 единицы. По данным последнего исследования средний показатель творческой активности у студентов авиационного колледжа выше обобщенного по колледжам города на 4 единицы. И это при том, что средние показатели творческой активности у выпускников 9 классов, поступивших в авиационный колледж, на 1,5 единицы меньше, чем у поступивших в другие колледжи города.

Таблица 3

Показатели развития творческой активности у студентов авиационного колледжа (2013/2014 уч.г.)

Виды знаний	Показатели творческой активности				
	Первый курс специальность «Производство летательных аппаратов»	Специальность «Производство летательных аппаратов»	Технические специальности колледжа	Первый курс специальности «Техническое обслуживание и ремонт автотранспорта»	Специальность «Техническое обслуживание и ремонт автотранспорта»
1. Знания о себе	68	84	69	43	50
2. Знания о людях	60	71	57	32	40
3. Знания о природе	50	65	49	24	30
4. Знания об обществе	40	73	53	–2	3
5. Знания об экономике	49	62	33	47	52
6. Знания о политике	17	38	12	–2	3
Групповая творческая активность	47,3	65,5	45,5	23,7	29,7

Весьма интересна при этом динамика изменения творческой активности у студентов авиационного колледжа специальности «Производство летательных аппаратов»: за шесть лет показатель вырос на 17,5 единиц.

Студенты специальности «Производство летательных аппаратов» занимают лидирующее положение в колледже по уровню развития творческой активности – на 14,7 единицы выше среднего показателя по колледжу и на 20 единиц выше среднего показателя студентов всех технических специальностей колледжа. Это объясняется тем, что при исходном (у первокурсников) более высоком среднем показателе творческой активности именно студентам этой специальности преподается больше всего курсов из «модуля дисциплин акмеологической

подготовки»: четыре обязательных курса («Введение в специальность», «Основы исследовательской деятельности», «Социальная психология» и «Управление персоналом») и три курса по выбору из четырех предложенных («Креативная акмеология», «Развитие коммуникативной компетентности личности» и «История Донского края и Таганрога»). За счет чтения такого количества элективных курсов средний показатель творческой активности у студентов этой специальности в целом на 18,2 единицы выше, чем у первокурсников этой же специальности.

Определенный интерес представляет также сравнение уровня развития творческой активности у студентов специальностей «Производство летательных аппаратов» и «Техническое обслуживание и ремонт автотранспорта». У студентов специальности «Техническое обслуживание и ремонт автотранспорта» средний показатель творческой активности на 35,8 единиц ниже, чем у студентов специальности «Производство летательных аппаратов» и на 15,8 единиц меньше, чем у студентов всех технических специальностей колледжа.

Данное соотношение объясняется тем, что студентам специальности «Техническое обслуживание и ремонт автотранспорта» преподается меньше всего курсов из «модуля дисциплин акмеологической подготовки»: два обязательных курса («Введение в специальность» и «Социальная психология») и два курса по выбору из четырех предложенных («Основы управленческой деятельности» и «История Донского края и Таганрога»). И именно поэтому показатель творческой активности у студентов этой специальности в целом всего на 6 единиц выше, чем у их же первокурсников.

При этом следует отметить, что особого внимания требует развитие творческой активности личности студентов в сфере политики, т.к. он имеет наименьшее значение во всех исследованных нами группах.

Заключение

В заключение следует отметить, что все вышеизложенное подтверждает рабочую гипотезу о том, что именно через преподавание элективных курсов акмеологической направленности можно повышать показатель развитости творческой активности у будущих специалистов и тем самым обеспечивать реализацию их личностного потенциала.

При этом курсы сугубо психолого-акмеологической ориентации обеспечивают ориентацию и развитие личности в аспекте определения своего призвания, т.е. способствуют инициации интеллектуальных способностей. Курсы региональной направленности в свою очередь ускоряют процесс адаптации студентов к потребностям регионального рынка труда. В конечном итоге все это повышает у студентов творческую активность и веру в вероятность положительных жизненных изменений.

Список литературы

1. Лернер И.Я. Дидактические основы методов обучения. – М.: Педагогика, 1981. – 186 с.

2. Медведев В.П. Система акмеологически-ориентированного профессионального образования. – Германия: Изд-во ЛАМБЕРТ, 2012. – 512 с.

3. Медведев В.П. Формирование акмеологической направленности личности студента как основы акмеологических инвариант профессионализма специалиста – Теоретические и прикладные проблемы психологии // Материалы III Всероссийской научной конференции, Ставрополь: Сервисшкола, 2009. – С. 300–303.

4. Медведев В.П., Кислова Л.П. «Ядро акмеологических знаний» как основа психолого-педагогической поддержки развития личности в колледже – Безопасность и развитие личности в образовании // Материалы Всероссийской научно-практической конференции. – Таганрог: Изд. ЮФУ, 2014. – С. 321–324.

5. Чичилимов В.В. и др. Энергия социального интеллекта населения среднего города России: Социологический дигитальный инфомодельный атлас – Таганрог, ТРТУ, 2002. – 1200 с.

References

1. Lerner I.Ja. Didakticheskie osnovy metodov obuchenija. M.: Pedagogika, 1981. 186 p.

2. Medvedev V.P. Sistema akmeologicheski-orientirovannogo professional'nogo obrazovanija. Germanija: Izd-vo LAMBERT, 2012. 512 p.

3. Medvedev V.P. Formirovanie akmeologicheskoj napravlennosti lichnosti studenta kak osnovy akmeologicheskih invariant professionalizma specialista Teoreticheskie i prikladnye problemy psihologii // Materialy III Vserossijskoj nauchnoj konferencii, Stavropol': Servisshkola, 2009. pp. 300–303.

4. Medvedev V.P., Kislova L.P. «Jadro akmeologicheskih znanij» kak osnova psihologo-pedagogicheskoj podderzhki razvitija lichnosti v kolledzhe Bezopasnost' i razvitie lichnosti v obrazovanii // Materialy Vserossijskoj nauchno-prakticheskoj konferencii. Taganrog: Izd. JuFU, 2014. pp. 321–324.

5. Chichilimov V.V. i dr. Jenergija social'nogo intellekta naselenija srednego goroda Rossii: Sociologicheskij digital'nyj infomodel'nyj atlas Taganrog, TRTU, 2002. 1200 p.

Рецензенты:

Молодцова Т.Д., д.п.н., профессор, зав. кафедрой социальной педагогики и психологии, Таганрогский институт имени А.П. Чехова (филиал), Ростовский государственный экономический университет, г. Таганрог;

Лызь Н.А., д.п.н., профессор, зав. кафедрой психологии и безопасности жизнедеятельности, Институт компьютерных технологий и информационной безопасности, Южный федеральный университет, г. Таганрог.

Работа поступила в редакцию 26.12.2014.