

1) легкие тексты:

составленные (учебные) и полуаутентичные тексты разговорно-литературного, научно-популярного и художественного стилей в жанре сообщения или фабульного повествования с простым последовательным изложением;

основная идея выражена эксплицитно в начале текста;

сфера общения: неофициальная, в форме несложного монолога или диалога - сообщение/запрос информации;

языковые и структурные особенности: известная грамматика; 2 - 3 % незнакомых слов, о значении которых можно догадаться по контексту или словообразованию; структура изложения простая с информативным или номинативным заголовком;

способ презентации: сообщение учителя, озвученный кинофильм, в котором зрительная информация превалирует над слуховой, аудиозапись с визуальным подкреплением;

2) тексты средней трудности:

аутентичные и полуаутентичные тексты разговорно-литературного, научно-популярного или художественного стиля в жанре беседы, сообщения, описания с последовательным и простым изложением;

основная идея выражена в начале или в середине текста;

сфера общения: официальная и неофициальная; монолог-описание/повествование; диалог-распрос/объяснение; полилог с ограниченным количеством сюжетных линий;

языковые и структурные сложности: грамматический материал известен; 2 - 3 % незнакомых слов, не являющихся ключевыми; все типы заголовков;

способы презентации: беседа и рассказ учителя; озвученные кинофильмы, в которых слуховая информация превалирует над зрительной; аудиозапись с визуальным подкреплением;

3) трудные тексты:

аутентичные тексты публицистического, научно-популярного и художественного стилей в жанре беседы, интервью, репортажа, описания;

основная идея выражена в конце текста или эксплицитно не выражена;

сфера общения неофициальная, полилоге разнообразными сюжетными линиями, монолог в диалоге;

языковые и структурные особенности: имеются незнакомые грамматические явления, 4 - 5 % незнакомых слов, структура изложения осложненная; заголовки рекламные, эмоциональные или отсутствие таковых;

формы презентации: аудиозапись без зрительного подкрепления, контактное общение с носителями языка.

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ
ИНФОРМАЦИОННЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ
КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ**

Коротков Д.Ю., Крюкова С.Б., Марченко А.Л.

«МАТИ»-Российский государственный

технологический университет

им. К. Э. Циолковского,

г. Москва, Россия

Современные информационные технологии обучения все шире используются при изучении электротехнических дисциплин. С помощью мультимедиа-технологий нами разработаны сложные интерактивные модели, поясняющие происходящие в электротехнических устройствах электромагнитные явления и процессы [1]. Целью данной работы явилась разработка многовариантности учебных и тестовых заданий в среде Macromedia Flash.

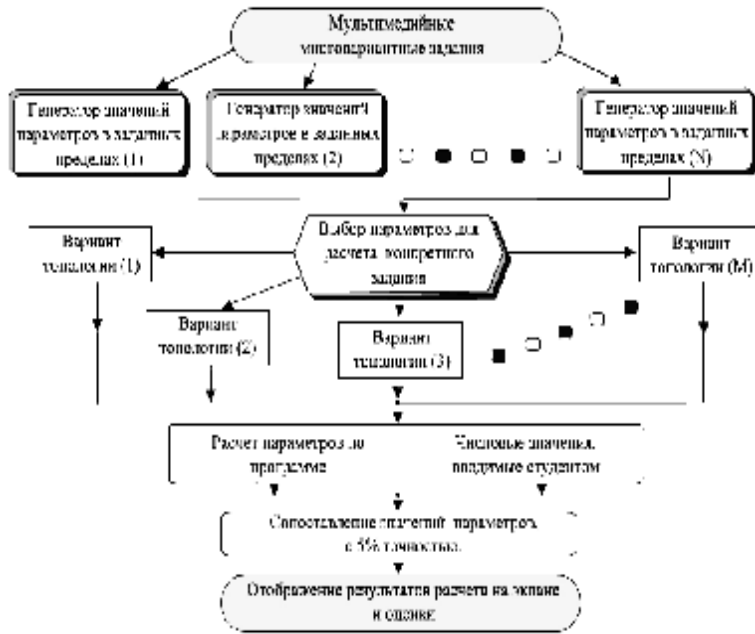


Рисунок 1.

При лицензировании направлений подготовки специалистов в вузах проверка остаточных знаний студентов по учебным дисциплинам проводится в виде тестирования. Поэтому одной из задач обучения является освоение методов и алгоритмов решения типовых задач по разделам дисциплины, предусмотренной в учебной про-

грамме. При проведении учебных занятий в компьютерном классе и особенно при тестировании студентов применение одновариантных заданий при их небольшой базе неэффективно вследствие запоминания ответов и обмена информацией между студентами группы.

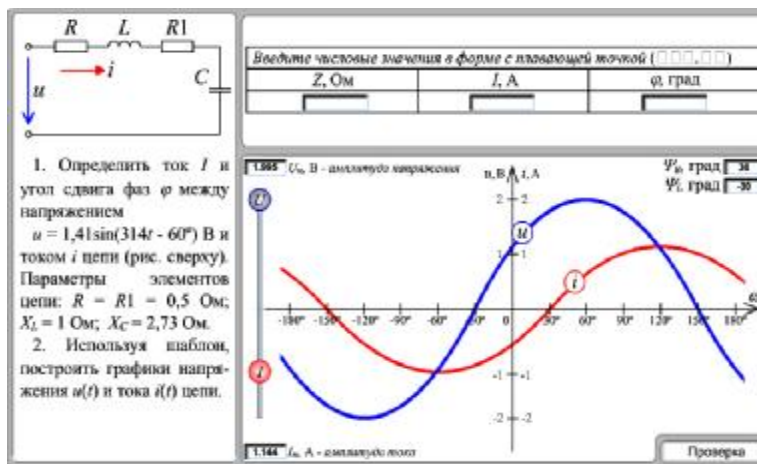


Рисунок 2.

На рис. 1 представлена блок-схема программы, реализующей многовариантность заданий за счет изменения топологии и параметров элементов схем цепей, а на рис. 2 – модель изучения фазовых сдвигов между током и напряжением в цепях переменного тока. В этой модели случайным образом выбирается амплитуда напряжения и параметры R и X цепи.

Использование многовариантных моделей повышает эффективность обучения и освоения

материала, поддерживает интерес студентов к изучаемой дисциплине, стимулирует их активность, а так же помогает закреплять знания, умения и навыки.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Беневоленский С.Б., Марченко А.Л. Разработка мультимедийных обучающих моделей и тестов. - Астрахань. Труды АГТУ, 2004.